

أيهما الوطنيون
إن الثورة لم نجد مفرًا نتخذه
الإنسان الصبغ من أخلاق إجراءات
ووضع قيود، كتحقيقها الترفيع والخطوة
والإسراع في تكاليف الدولة
ومعلقاتها، وإن الوطن التقليل بالأعمال
القطع على أفق جديد هو الوطن الإبراهيمي
نشأنا في قلبه، وغرق أرضه ونعت
سبله، فكل بنا بعد أمم الوطن
إن متناصرة كرامة من الخير، وحرمتنا
أدراهم معدومة، ونكراته في ريسه نظم
الإنجاني، أو لا نسرار جديداً بالناس
واللؤلؤ، وأولئك نلتقي ما وعد الله بعباده
الأمم في هذه الأيام الكريمة «لا تفتنهم
بصيصها» فما ذهب وبصيصها في
سبيل الله، وبلا يكون موصفاً بصيص
الكفر، ولا يكون من دول، لا تكتب
لهم به عمل صالح، إن الله لا يصيبهم
«العين».

سوس الكسل والتفعة
لا فليطعن كل مواطن من مثقلا لدراسة
لا تنجز ما، تلك هي إرادة الفرد،
فحروها من سوس الكسل، والتفعة،
البالية عن الصلوة السابعة

أيها الوطنيون
إن هذه أمة في تاريخ السيل
التي تقوم فيها ميزانية الدولة التي

الأوطى ومنفعة جنوب آسيا في تلون
بلاها فيما بينها وتنسقي مواردها
الاستبدادية بطريقة جعيفة حيثما أمكن
ذلك.

مواقفة الكونجرس
ولد مند مجلسه التراب والنشوب
جلسة مشتركة وأقفا لها في نوبل
الحرية كل اتفاق ١٩٢٠م ١٩٢٠م
دولار على موزنة الإيجينية -
وأدخل المؤتمر تعديلا على نص المشروع
كان يطلب احتجاز ألف مليون دولار من
الأموال المخصصة لسماعة أوروبا مسكرا
إلى أن تولد العمل الأوروبية المؤسسة
القائمة التي يطلب منها تأليفها وسبل
مهمتها تنفيذ خطط ومشروعات حل
شمال الأطنس»

عطاء أصواتهم في مجلسي الاستفتاء
الانتخاب، وأجابوا بذلك الفرصة
لأولعهم لتدابيرهم المستورتي العام

وشتن في ١٠ - وكالات الأنباء - قال
شمال دلي وزير خارجية الولايات المتحدة
أول لجنة الاستفتاء في مجلس الشيوخ
إن قوة الولايات المتحدة لا تكفي لضمان
سلامتها وأمنها، وذلك بفتح برلمان الأمم
تستبدل التي يشبه الزواري
طريقه لضمان سلامة الولايات المتحدة
عالمها.

ثم قال: ونحن في حاجة إلى حلفاء
نقوم لهم في وقتنا، وطلب إلى كل اللجنة
أن توافق على المبلغ التي طلب الرئيس
ينزهر استعدادها للسماعات العسكرية
الاستبدادية الخارجية في السنة الثانية
أنه يبات في أورويا - وبليجيجوم
هذه الألف ٥٠٠ مليون دولار،
ثم قال: إن الحاجة ماسة في الشرق

حطية الرئيس الارجنتينية في شبين الكوم:
الرئيس يضرب الأمثلة بالسعوب الأرضي النافذة
ويقول إن السعوب الذي يضم بالمراد لآلآل من نقص الرغبة



من الرئيس في السوفية
بني وحصل اقترافه انتم السوفية
السلام عليكم ورحمة الله
يريد ان اسامع سؤالا : هل انتم
ياكون في طلب حريمكم ؟
حمرات الوطاني : كلمة صغيرة
لا : اذا لو اوتدري في السوفية
السلام وانا سعيد جدا بلقاكم
يا حسن اسياينكم وحاسكواووط
سريفاولسني اذا هذا لا افر
في السور وفي اشهر هذه الفرس
حدث اليكم طويلا في يصح جعل
ساكنكم هل تمسك من لا يور
سفلان بلاد و تحرموا ؟
فوقودالما انتم مسعود للفرس
هل قال بل بعامكم وارواكم
سبيل الوطن : فهل هذا الكلام
« التشب » تم هذا صبح
اناسمو يا الراجل منا الى
يازي يحيى : هناك من سيقول
الارواح السالاح : الرئيس يقول :
هل كلام عبد الله السلي مسعود
في الامم واليسل الارواح من
ياظر وانا ساكن من هذا هل يجوز
ياظر بين صوفيين من بنات من اربور
اراهم من صوفيتا ولا من فرني
سرك زبادة في اشهر : هل يصح
ولا ؟ بل يصح لراجل الي انا
يدل عماده وحياه انه يصرح من
فرش والا جنه من عاقبه
سني.الامالايه الكلام السلي مسعود
ياجاه اسموا : الوط منا
لواطن منكم وسنا الي يحيى
رسي دنووت وا فرني في بعض فرني
واقع ان يسامع في تركه مساهم
في الحكومه وا يفرني زواحد
سكن النابن بناع تركه التماين
حياه وا واحد يدغر فرني بجمهم
سكن يشترهم بعد كده :
سكن في الاربابشسوفوا بجلنا ارك
النتش الوطيس بين صاويل على ارك
بر على البوت بين منديل ويص
مان سته دنو الراجل الشاشر
الايه فتح دكان وبعد كام سته بناد

غادر القاهرة صباح أمس، رئيس الجمهورية اللواء أركان حرب محمد نجيب في مكتبهيب أخذ طريقه الى عاصمته مدينتي القويية والنوبية لينقل مبايعة المواطنين من أبناء المدرتين برباسته للجمهورية

وأما اللحظة . . . دوماً لكل لحظة وكل وقت . . . لحظة التقادقومي الذي يجمع في مكان واحد محمد نجيب ومواطنيه أبناء الشعب فقد لا نستطيع إلا السكنة إلا الهتاف الخافض العابر ، ولا نستطيع القلوب إلا الخفقان . . . والعيون إلا التراب للجمع الرطيب ولكن عالم الشعور يحصل في صدورنا ولا نعد ولا نحصى وذكرناث واسعة متلاحقة فليست الجمهورية شكلاً من اشكال الدولة وحسب وانماهي . . . حق أخذه الشعب المصري في لحظة تاريخية من اسرة سلطت عليه . . . واستعانت على اعتماد اصحاب البلاذكثير من الخونة والجملة والمارقين . . .

الان افلا المؤلفة من أبناء الشعب ليحملون مع كل تلويحة بد . . . وارتفاع مقبرة . . . ونبرة لسان . . . وخفقة قلب . . . يحملون في صدورهم معنى واحداً هو انتصار مصر على ما أحبطها بها من ظروف وانتصار الشعب المصري وتحقيقه آماله ييبه محمد نجيب وصحة الإبطال . هؤلاء الذين يخفون به وهو تلقى البيعة الطافرة

وكتب محمود شكرى مندوب العربى المرافق بعد عودته يقول

- ورافق الرئيس اللواء محمد نجيب الى رحلته الى القلويبة والتوقف من حضرات اعضاء مجلس الشورى الكيانات التى حضرها بعض الدين بمرافقها من العربية ، والكيانات انور السادات ، والكيانات حسن التافهى ، والصاع كمال الدين حسين ، كما رافقه القانظام احمد سولى مدير قسم القاهرة وبطى الفيض .
- ورافق الرئيس فى رحلته من حضرات الوزراء ، فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى وزير الاولاف ، والدكتور عيسى امير وزير التئون ، والدكتور عبد الرزاق صفى وزير الزراعة ، والدكتور واسليم حنا وزير التئون العامة والفرقة ، والدكتور بولادى حراف وزير الصحة .
- بدأ الرئيس زيارته الى القلويبة ، بزيارة منزل الصاع كمال الدين حسين بمرافق التوءرة ثم وضع حجر الاساس للبعد الدنى
- حرص الرئيس بعد التوءرة ، ططابه الى القلويبة بمناسبة مايتهم له ، من اهل الصاع كمال الدين حسين بمجلس التوءرة والقلويبة
- نزل على من الباقورى

• أدى الرئيس محمد نجيب رئيس الجمهورية العربية واعضاء مجلس الوزراء واجمة الى مسجد سيدى الشاذلى للظهور بعلامات الصلاة على وجه الرئيس محمد نجيب ، متعيا شاعدا مادبة الفداء التى البحت باسرهاة التى فى بنها ، ولم انها كانت عادية .

• زار الرئيس محمد نجيب جمعية المارة لتحسين الصحة فى بنها ، ولم ان هذه الزيارة لم تكن ضمن برنامج زيارته .

• اطل جميع الساجين فى سجن شبين الكوم من نوافلهم الصغيرة المرتفعة على موكب الرئيس محمد نجيب ، وراحوا يتفنون فى نظام دقيق بحياة الجمهورية المصرية ورئيسها الرئيس محمد نجيب .

• قدم سكرتير هيئة التحرير للرئيس محمد نجيب عليه يصوله الى شبين الكوم فلتاح مزمعا للعديدة .

• اجتمع فى مدينة شبين الكوم حوالي خمسين الفا ليايعة التلاوة الرئيس محمد نجيب الجمهورية .

• نولي الكباشى ابود السادات . ابن التوفية الفاء القسم الجمهورى فى مدينة شبين الكوم ، فردده خمسون الفا .

• سجن الرئيس كلفة فى سجن زيارت نفغشى الرى يشبين الكوم كلمة قال فيها - امة تتنكر من نفغشى الرى فى كل جهة ، التشر الكثر ، قالى الامام فى سبيل افلا مصر من طريق زيادة لرونها الزراعية وفكك الله .

• افتتح الرئيس محمد نجيب ، رئيس الجمهورية العربية مستترال شبين الكوم فى الساعة السادسة مساء ، وكان الرئيس اول معدته من طريق

• زار الرئيس النادي الرياضي شين الكوم ، وقد اطلق عليه بهذه التسمية «الننادي العموري» وسجل الرئيس كعفة بهذه التسمية في سجل الزيارات

• زار الرئيس محمد نجيب عندما حلفه الشاي الذي كانت معدة له في النادى الرياضي شين الكوم ، وزوره النادى مسرعا واستقبل سيارته ، ثم وقف والقي درسا فاشيا على جميع الموجودين ، وقال : هاهنا اعدوا التمره الاولى ، ولقد بدج صوتي غنايا الغراب اواوصيكم بالتعفف ، ولكم انتم تعلمون بما اقول ، ثم ترك النادى والعرف وهو ياتي

• وقف الرئيس أثناء زيارته بتطريق الزرعي في الفاعرة ، واستدعى أحد الفرويين من حفل الرئيس في الطريق ، فاسرع الفروى الى سيارة الرئيس وادى الترحيب العسكرية بونين انه كان جنديا بالجيش ، فسأله الرئيس عن حالته وزوجاته ثم تعفيلما عن المال

• ادى الرئيس واهله وجلسات التوقار والفخوة له على الفصيل (المصلح) بسيف ، فربى بالاس على احد اعضاء الفريق العربية في بلدة شوان

• كان نعم ما يلفظ الفاظا في طريق عوده موكب الرئيس شوان اماس ، انوا الاعمال اذوا يستبدونهم في جميع البلاد من شين الفاظا ، وهم يعطون المشايخ

• زين الفريق من شين الكوم الى الفاظا بالاورا مناسبة عسودة الرئيس من هذا الطريق

• وصل موكب الرئيس الى الفاعرة في الساعة العاشرة والتعفف

يوسف، والآخر من فاسه .
 أما اليوم وقد أجريننا من هذه النظرات
 على ما يليا نصلح به الأرض ، ونشتر
 عليه النعنع ، ونستخرج منه التين ، ونسحق
 ونغلي به على البقلة ونخفق من موجوده
 ورواحا ونزيمه من لؤلؤنا نحن حبايبكم
 اليوم يرون هذا واكثر منه فيفكرون
 الاقتى عليه من اكل حلقه وحسما
 من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم انه
 الحق .
ابها الواوئون :
 استمع الله والوطن لكم
 اسفر الظن اذ يحكمه حياه الخمين
 التامية ، وسماه القشرة الصائليه
 وحيثه التسمية السركيه ، فوهينمو
 اثنت من مرحلته العميه ، وارثه
 السديده الزاميه ، بطلا وشاحو حمدا
 واتنا لو استحيينا هؤلاء الذين لا يفكرون
 في انفسهم ، لو فاقا جامدين واصحابا
 استبدوا بظنوننا ، ولسواننا
 والاسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرئيس يرد على تحية الآلاف من أهل القليوبية

حضرات المواطنين :
السلام عليكم ورحمة الله :
أريد أن أشكركم شكرا من أعماق قلبي على حمايتكم العظيمة هذه كما أشكركم على احتفانكم
بالبابية بهذا الشموال الذي يتدفق حماسة ويتدفق وطنية ويتدفق أخلاسا لوطنكم
والآن أريد أن أكلم معكم كلمتين اثنين بس عجل اد الحال اسمعوا :

ما جيش خلاوة من غير نكر . لازم نعدنا
نحسب عليه من الترفع والتعفف والفرار
والسفر الى التيارات وتوزيع الفلوس
في الخافي ، التي اياها يعمل انا
يخرج به لجارة او يشتري به فمعهدها ،
يزرعها او غيره لازم يحس . يفسد
يا بني ، من الحرمان في الاول به
نفسه من الفلاد داهية والفتنة
تسير داهية ، حتى يروح بوهر فرس
ما يبرئنا ، لا يكون انا والفتنة
يشغله بوقم بصب مكعب ، الكسبي
ببشغله جوتا يفرقه فيه ، ما
العمل على حلال ، وما دام العمل فيهم
قدم وعلى فرق غيره . فاهمين
والا .

لما عاتبته عندهم بالي في التوفية
هنا حلتهم والظلم والظلم هنا
هنا حلتهم في بنها واليها ما قوله
التوفية ياه ...

وبعد نبي شديد ، ويكن يسمو والناس
فمتم الكلام داهو - (التسبب
« ايو »)
انا علينا والظلم وهو العنصر الوحيد
التي نكس نالفي سوية ، وما زين بويه
وكان واحد فيكم بصب يخدم ويحفر
في الحكاية . ز . لملي دائما ينظم
نفسه ، وينظم اولاده ، وينظم معه ،
ويساعد ولي حفظ الناس ، ويساعد على
شهوات الناس ويرفع طبخها عليه
وياه هو الرجل ماسك نفسه كويس
ويخرجه على مال لاوى .
اسموا هنا : العمل ...
بعد كده اسموا هنا : العمل ...
العمل .. كلك يسموا بعبد الله والي
منعشون عمل حبيبك له عمل في
الصبر بالله اصبروا حبه وبشر
الصابرين
زى ما فلتكم اسمع . فولتا داهيا ،

حاجية لها لمن ، وما جيش خلاوة من
زفر ، كذا عاوزين الحرية والا .
اسوات « ايو » كذا عاوزين تكون
كذا قوية والا .
اسوات « ايو » ما زين نقصنا
بالتنا تكون سليمة والا . اسوات
« ايو »

التمن الاتحاد والنظام والتمن
لازم على كده تدفع التمن . وياه
التمن ، الاتحاد والنظام والتمن
ادامه كتم بصب نكس ، على
التمن من التنا بون والا . يا بني
ببشغلنا حبسنا الناس ، اسبي
هو ، والا اروح اصالحهم مع اسبي
عصا اليك او شيخ الله او سوك
ادامه الحكومة وافط ، فلو والي
فين في يمشي ، انا م جوده مسودة
« اروح اصالحهم مع اسبي .
كده فلتا بيم بصب نفسه على كده

ولما « ما افش » « مش يمكن
الاعمال قولنا عليه . . . والنظام
حاجة لتقية القولنا عليه كده
والنظام ، انما هم حاجة احنا
متاجنين بل هادولت تفسر لادم كل
امر مره عليكم ان شاء الله اجوده
النظام بكتي اوى . . . نعرفوا انه
الى بيصر النفاك الى بيصر النفاك
واحد على ، حسب (النفاك) الواحد
لو زلنا ادم الى باب يدور ملازم
دهه . . . بسلم ، ما يالغ تاذره فيسر
تاني ، ما يالغ في الكرسي قبل فيه
لو ده الى بيصر الدنيا ، ويسر كل
وقت ، وبيصر النفاك يور العمل ، ويور
الوقت ، وبيصر الحب الى بيشتي
في ازم ، لو استشارت مفسين
المره لغاية بره متناظروا فيهم

نوتنا لم نولد في مهجر من حروب
وليسموا حتى ان نزلنا لم نولد
مهجر من حروب حتى اذا كنا نولد
خليفة تحتها وسماها ربي و ابناء الله
في ظروف اشدها قسرا ومهرا وراثة
استمرت في هذا الجو القاتم الرهيب
العسير والشجاعه ونعسان الرهيب
ونعشم عظمه في الله عز وجل ،
كتب لهم الله النصر وما النصر الا
منه الله انه العزيز حكيم .

لاتحقيق لافراسي خاصة
ان التثوره التي لربنا بها ليستلوه
ايها هائل قومي وطني نعمت به
ارادة الشعب بالظلمت لئلا ياجيع
روده الشعب .

اهدافنا
التي نرى في اجتماعكم هذا تحقيقا
لذلك الامل الطويل طغلت دأب
نفسى ، الامل الذي تمتد من اجله ،
وحبيت له ، هذا الامل هو مصر الغد ،
مصر العظمى ، التي نؤكد في ظلماتنا ان
اهدافنا الكبرى ، ستتحقق في الغمر
وقت بمشيئة الله الذي يعول للنشور
ن فيكون .

ميراث قليل
ايها الوطنون :
ان الحقيقة التي لاينشئ جدلا هي اننا
نمر بأمره اقتصاديه والتي نؤكد انكم
انه مامن مواطن مسمى ارض مصر ، الا

ن نضام كده هوه والنشور شئ نضامه
واحد ما يقدرش يطلع الا بمصرعسله

دراسة عسكرية تحليلية
يقدم اللواء اركان حرب احمد
بوقى فخر الرحمن الدرهم وافية
ن زعماء وقادة ثورات التحرير
من فجر التاريخ الى ان قامت
قوة الجيش المباركة . . في
كتاب

ثورات التحرير الكبرى
كتب للجمع

وتحقيق المراسي خاصة فقد حبيس جبرج
ومن انتقل منها ان تنزل عليه مقالة
السماه فقد اخضا الطريق وعبر
البيبل ، فلا تساموا ايها القوانطوا
وراء تلك الغنة البليغة التي تيا
وتياكي دانه لكم وشغفه ملكيه ، هذا
الغنة التي ترمي ان الحكومة في
ازراقكم وان الثورة سحطلى القوانطوا
لايمن من وراء هذا الا ان تسبع را
الغمر والسخط في هذا الوقت الخ
مستعجل السخط

من ترويج الوعظ، وذو اليد البيضاء
أعداهاكم التبيلة التي صممتها الإنس
الوقيلة، ذلك أنهم اليوم ما استس
الله، وتركوا رعوته فاجتدأهم الله
(أم حسب الذين في قلوبهم مرض
يخرج الله الصفيهم، ولو نتشت
لأريناكم عفرتهم يسبحهم وتعرفهم
في لحن القول والله يعلم أعمالكم)
خلص الملاوات والرفيد
أيها الواظون :
لقد أتاكم هؤلاء الذين يخلعون بأ
بأنهم نكم، وما هم نكم، ولكنهم
قوم يرفلون، يأتوا على دراهمهم
نفعت من الرفيد ويخرجت من المر
وريدت إلى السر وكانت طاعة د
وقد، أين كان هؤلاء القبايون يوم
كثت داهيا القمل يسيل بأفلاهم
تحت داهيا اللارح من عرقه والامل



100

الجزيرة لا تنسى..

لاندرو السفاح

٢٠ - ملخص ما نشر في «عالمنا» - السيد (كولومب) و (بوسون) في البوليس بالصفحة على (لاندرو) وبتفصيله عن عرقته على قائمة باسماء. احدى عشرة امرأة من بينهن (الخطيان) وقلب رجال البوليس في المنزل الذي كان يسكنه (لاندرو) تحت اسم مستعار بفساحية (جانبه) فتمروا في الطبخ على بلقاء عظماء وجماهير بشرية - وكان لاندرو في مصيابه طبعاً محبوباً لم يزوج وأنجب أربعة أطفال ولم يلق البوليس فاحترق النصب قبل ان يلجأ الى القتل وكانت فحيت الأولى مدام (كوشيه) ثم ولدها اللذان خلفا خلفاً. تاما في مارس ١٩١٥ بعد ان استاجر لاندرو لها منزلاً



وعلى الرغم من قوة الأدلة واتهم الوجهة الى (لاندرو) فقد لبت على الكثرة، وكان احبها ان يرفض الاجابة ويصنع الانفهاد. وحيثما اخرى يطلب البوليس بتدبير جثث ضحايا اذا كان قاتلاً حلاً. وكان يسكن في الطابق ومن النساء اللاتي اُتهمن بقتلهم - وهكذا انتقل اللحق الى الاسم الثالث في القائمة الزوجة التي سطر فيها لاندرو اسماً غريباً. وكان الاسم الاول - مدام كوشيه - والثاني ولدها الشاب اما الثالث فكان (برازيل) وسماه اللغتي عن كثر المرأة التي برز لها بهذا الاسم فصاح لاندرو اولاً يكون الاسم له صفة امرأة - الا ان الادوار التي تركها في (جانبه) وخاصة بفساحية كانت كافية في كثير من الاحيان



في هذه الادوار عثر القشتي (ريبياليه) على علمه زوج باسم السيد (لابوردين) من مواليد بونسي ايرس بالراجستان البرازيل لاندرو اراد ان يخلي اسم فحيت الثالثة فارتكب خطاً جدياً بسبب ضعف معلوماته العامة ففعل بين الدولتين التي تتبعضهما اعداءها ولقد تمكن البوليس منه المتورع على مسكن السيد (لابوردين) في باريس وفاتت صاحبة المنزل انها اختلفت مع خطيبها في بوليه ١٩١٥ وكانت اوصافه تطابق اوصاف لاندرو



بوليه عام ١٩١٥، انى على اخطائه مدام (كوشيه) و (لاندرو) و (لاندرو) في المفكرة التي كان يملكها لاندرو موصفاً على عنوان منزل السيدة (لابوردين) الم وجد امام العنوان بوليه بالبوليما التي يرجع ان لاندرو كان يلاقيها فيها. وكان اخر مودع هو ١٧ بوليه الساعة السادسة مساءً - فلا شك ان الفحيت الثالثة قد اصابتها في هذا الوقت مصير الزمالة القصة السابقة



والفح من التطبيق ان السكينة (لابوردين) لم تلق ضماً للسفاح فلد زوجت لرجل فلد بملك حقة، وانجبت منه خلافاً لم يخلف من حدة الشجار الذي كان يتسبب بينهما. ولم يلبث الزوج ان هجرها ورجل الى مدينة (برودو) حيث ولدت منه بعد بضع سنوات. فقامت في مدينة (لارب) ككسب قوت يومها باستغلال احد القنصل الفرنسي

افرا لها (مقابلة صخرة) تابع لاندرو السفاح

نظريات جديدة في.. انفاص المرأة وتحطيم شخصيتها

مناقشة العطور و"دقائق البامية" في تاريخ الاسم الطافحة

بمقدوني

نعم .. مسألة فيها نظر .. فقد كان الناس يسفرون من الجبال والكتابات من الضام الجبال والكتابات من الضام الجبال .. هذا الذي اسبغوه الملة .. اما الان فالتساير يكون هذا الكلام .. يكرهونه كراهيتهم للضام الذي يفرق فلاحهم ويقتل في مقدمهم ويقتل في صفوفهم باليس .. ان المسألة لا تحتاج الى كثير من الشرح والاطالة الدليل : انها مجرد عملية حسابية بسيطة ..

ان مسألة صفة تكون من امرأة افراد تحتاج لتفصيل برنامج (ملا تطبيق هذا الاسبوع) الى مايلي : -
سكن في القرن على اسس المصنف احقر لاصناف مع حساب لمن الطعاطم والتسويبات والزيت واجرار القرن (اذا لم يكن لديهم قرن) ان ينسلك اقل من عشرين عرشاً : وهكذا «كلمة» الخمر .. هذا الذي نشر اليه الكاتبة الوهمية. ولتلك اهل ينسلك سوى خمسة عشر قرناً، لم فاهية بغيره قرناً ثم خبز بغيره قرناً، فتكون النتيجة ٨٥ قرناً في الفداء فحسب. فلا اسفنا الاطراف والاشياء ولن يتفكلا اقل من عشرين قرناً تكون النتيجة جنباً الى اليوم على الاقل عشرين ..

ولتشر (دقيقة البامية) وفهذه البامية .. ولتسرب صفحا من اصناف المساء الاخرى التي لا تسبج جفلاً، لترسنا الفسنا في حالة من مصر مكونة اربعة افراد فقط تنق اكثر من جنة يوبا على شراء الطعام ١. فلا اسفنا الواد الاخرى اللازمة لصنعه كالسمن والزبد والزيوت والكروتن والاشياء والاشياء السكن والتكساء والنور واجرار الوصلات وما الى ذلك، فلي تتجاوز البامية مئوس دخل الفرد المعادي اصناف الفرات ١ ..

اليس هذا الكلام .. كذا برفه .. وهل هناك اسبغ من وضع برنامج على الورق للفداء ١. اليس هذا يشترط باليقين والحرص ١. ان الكاتبة نسوق المسئلة على لسان احدى الفراتات، لم تلحقها خلا عجيبة يلقى على «مسألة الاكل» التي تشترط باليقين والحرص ١. انها تمنح بتفصيل مبلغ من المال لتخزين كل ما يلزم للبيت اول كل شهر ١. لم تلحقها بتفصيل مبلغ (اخر) لتخزين لوازم البيت السنوية لم تنهني من ذلك على شرح طريقة لصنع (فصله) الفلفل ١ ..

ولكن كيف ١ الفصد بتفصيل كل هذه الباميلج .. لا صناعة الفصيلة ١. ان الكاتبة تركت هذه المسئلة لذكاريات البيوت ١. ان من يكن من الابر والاحسن لراعه المسئلة برمتها الى ربات البيوت من اول الامر ١ ..

نرى هل سمعت الكاتبة طرفاً من تاريخ الامم المتكلمة التي تناصر لاسبيل حربها وخر شعوبها. وهل قبل لها ان مهمة الكتاب في هذه الفراتات هي مهمة شاقة لا علاقة لها بفتح (دقيقة البامية) ١. ام تسع الكاتبة من مشاغل المرافعة ١. حلوها «المهسومة» ١. ووضعها الاجتماعي وجعلها بالتبعية لرجل ١.

ان التسويبات الوهمي المنح، بغيرها يحتاج الى برنامج واقعي مفيد هذا التسويبات التي كانت في التاريخ كان لها كتاب وكاتبات لهم مهام جسيمة لتصل بتفصيل المعاداة الاجتماعية لاسباب الامم فحسب ..

والشعب المصري الذي يجتاز فترة ذليلة في تاريخه لا يحتاج الى شيء من هذا التسويبات الوهمي المنح، بغيرها يحتاج الى برنامج واقعي مفيد هذا التسويبات التي كانت في التاريخ كان لها كتاب وكاتبات لهم مهام جسيمة لتصل بتفصيل المعاداة الاجتماعية لاسباب الامم فحسب ..

ان الكاتبة في ذلك تعال - جامعة - ان تنسج في مشاغل الاسرة، ولكن اية اسرة .. لا امل .. لها هي الاسرة العربية ولها على اخصاف القروسي هي الاسرة الاربوية ..

انها تكلم عن شخصية المرأة .. والحديث عن شخصية المرأة حديث مفيد حار فيه علماء النفس وعلماء الاجتماع ولكن الكاتبة تقول ان فوام هذه الشخصية هو العطر ..

نعم ... العطر المودع في فقام مترك والوسوسات العظيمة، لم تتصلح تاريخ جهاز المرأة في العطور وتقول انها كانت تلبس في القرن الثامن عشر لان وسائل النظافة لم تكن متوفرة ..

ولكنها لم تعدتنا من العطر الذي كون شخصية «جان دارك» او «مدام كوري» ما دامت شخصية المرأة لا تكون الا باميلج ..

ان العطر قد يكون مستحياً لدى المراهقون ولا يصح ففاح شخصيتها الا اذا كانت من الغاليات او البياضات من اصحاب العابر ..

وبعد ان اكدت الكاتبة ان عطر السيد هو مفتاح شخصيتها تعدتنا من السفارات الامريكيات والبيضة النسوية الامريكيات التي تربت بفتح ليلاد التي زارها لم ذرت اسم ربيبة الوفد الامريكى موزودودو العالم اجمع ونسيت ان تذكر اسم العطر الذي كون شخصية الرئيسة ١ ..

ولكنها عندما خرجت من باب الحجرة نالت عطر العطر وعطيت منه ان يعطيه جنبها لتعذب الى اكم .. وقال لها ميد التهم ان ليس في جيبه اكثر من بيرة من دار بينهما جسد طويل كانت تسعده الضيقة بوضوح تام .. وكانت ام كامل لمع انها بانها اعطمتها وكسنت وصرفت عليه حتى وهو كبير .. ولتذكره بانها لم تعص على قرش تعريفة من جريته، وهو يتركها انها احدث مسائلة جنبها مرة والى مرة ..

واخيراً عاد ميد التهم الى الحجرة وهو يسب ويسخط، ولم يبدأ وجهه في الانسحاب الا حين يوت له زوية ما دار بينها وبين امه في فليبه .. وكانت الضحك ضحكاً صغرة مائة، اما هو فقد انفرج فمه الكبر بانساسة عريضة ..

وقال التهم الليل خرج ميد التهم من الحجرة التي اوت له زوية فلما القرب من حجرة والده سمعها تتنافسان بصوت خفيض، ولكن نبرات صوت الوالد كانت تنم عن الفسح، وشعر ميد التهم بالقلق والخوف حين سمع بكلم من الورقة والمالون ..

وتنشد احداً في حنة وانثو ف حنة ياسلام دي نينك دي يان عليها مست طيبة قوى .. انا ينى نلت له كده .. ما هو انا ما نشتكيش قبل الليلة دي لكن فومت من كلامك انت ست امير صريح وهو لما شفتك حرفت اكثر ..

- ياسلام .. ده يس من امكك لازم .. انتي بنتناي طيبين يارنوك كنتو قتلو لنا قبل الدخلة واحدا كنا مملنا لك لينة زى التي مملنا كاتل ابنى .. اهو جرونا وفرحنا والاخر المدودة مرارة خذته وخرجت ..

- مملش يانينه .. كل منو يميل باميله .. وانتي احنا خدنا لنا اوسه قريه من المستشفي .. وعندي حشيش معني حشيشهم لها .. وعندي قتل لميد التهم يارنوك نشتي كده قد شعير ..

- ولا ولاه يس على ما تاليت في الشطة .. وعندي نطق منهم ينقلو على مستشفي قريه من ينكول على شان نقتل مع اهلك .. يارنوك يارنوك تراوسوا يانينه .. كنت احسكك واربعك ولا اخليك نفوس من مسرحك ايدا .. على شان واحد ست كبيره اركلها الراحة ..

- وقالت ام كامل في نفسها : كبرت منك يا شبيبة .. ينى انا خلاص مجرت ان شا الله تنكسي .. ولكنك فالت وهو ينسج ..

- ورا ينى سترك .. ينى صريح ترسي فمديني .. ولا تقولي عليه دي واحد .. فلاحه ولا حاجة ..

- ياسلام دانتي الخير والبركة يانينه .. ووق الياب فارست زويه لتفصح .. ولتبادلت مع ميد التهم مسحات سرية .. وعندما اصبحا في الحجرة سالت ام كامل اينها ..

- لتحت يابك الكفة .. - على ايه كفته .. انا قلت الواحد يستغرب احسن .. جيت جنبه وخلاوه م البقال ..

- واستغربت ليه ؟ ينى ك حكتعنا .. ولا ينى سايها لودعنا ؟ ما كنا قاندين .. لتحدث ..

- وزعت ام كامل شفيها وارخت اجفانها وتنايت مرات ملاطحة وانها لا تستطع ان تغالب النوم .. لم تلهت وهي تنتم من انها : - نصبحوا على خير ..

ولكنها عندما خرجت من باب الحجرة نالت ميد التهم وعطيت منه ان يعطيه جنبها لتعذب الى اكم .. وقال لها ميد التهم ان ليس في جيبه اكثر من بيرة من دار بينهما جسد طويل كانت تسعده الضيقة بوضوح تام .. وكانت ام كامل لمع انها بانها اعطمتها وكسنت وصرفت عليه حتى وهو كبير ..

ولتذكره بانها لم تعص على قرش تعريفة من جريته، وهو يتركها انها احدث مسائلة جنبها مرة والى مرة ..

واخيراً عاد ميد التهم الى الحجرة وهو يسب ويسخط، ولم يبدأ وجهه في الانسحاب الا حين يوت له زوية ما دار بينها وبين امه في فليبه .. وكانت الضحك ضحكاً صغرة مائة، اما هو فقد انفرج فمه الكبر بانساسة عريضة ..

وقال التهم الليل خرج ميد التهم من الحجرة التي اوت له زوية فلما القرب من حجرة والده سمعها تتنافسان بصوت خفيض، ولكن نبرات صوت الوالد كانت تنم عن الفسح، وشعر ميد التهم بالقلق والخوف حين سمع بكلم من الورقة والمالون ..

ولكنها عندما خرجت من باب الحجرة نالت ميد التهم وعطيت منه ان يعطيه جنبها لتعذب الى اكم .. وقال لها ميد التهم ان ليس في جيبه اكثر من بيرة من دار بينهما جسد طويل كانت تسعده الضيقة بوضوح تام .. وكانت ام كامل لمع انها بانها اعطمتها وكسنت وصرفت عليه حتى وهو كبير ..

له القصة بطريق مكس .. دوت له حكاية الجنيه .. لم جبر ميد التهم .. لم حكاية البيت التي سمع .. ومنه ما وصلت الى هذه النقطة اشرف وجه الزوج لصدت اليه نظرة غامبة ..

- ورا ينى ان نهم ونال : - بتي اسمي اما اتول لك : ميد التهم ابني واد لثم وكافى وانا فرفه .. انتي فكرت ده بيمه حرام ولا حلال ؟ دم جبر .. انتي الصبح تترى لم كده .. الرجل ينامي راحل حرام ويصوم ويصلي .. واذا كثر حرام تعدوا معانا زي مايتولوا ورونا الاول ورقة الكتاب ان جابوها .. كان بها .. وان ما جابوها ينى بدناهم منا خلاص .. يا سلام على شيطان الايام دي ..

مناجيس .. ونظرت ام كامل الى فريها بدلال : - صريح وانتي .. ينى يس شياش الايام دي ..

- وبدات تفرح بغيره القديرة .. وفي الصباح وضعت ام كامل اسمام زوية وميد التهم طيق الفسول الفمس واربية ارفقة .. وجلست راقب المرأة لتعرف مقدار شفيها .. لم التت عليها فنية الورقة ..

وعادلت زوية وكان فستنا تسمع عليها فجة .. اما ميد التهم فظفر في عيط الى باب الحجرة التي يربى ابو .. في داخلها كاتل الرحبة .. وجوزون كده اسم التهم حركو بتي لكو او ايه ..

وعلى الرغم من استغراء الواقع في هذه الحجرة الاخرة فقد اجابت الفصيلة بمرارة بارة : - جمتين يس يانينه .. وباري ك تلتك مستوطنه بتي ولا ح تسبب شطة المستشفي دي ؟

- ووالله يانينه انا قلت لميد التهم مايتعشش بيبي والدك ولينك ناس كبار .. ولى فواته ان رحلكي بوجعك كونه ..

ول هذه الاثارة كانت القصة نفسها لروي في الحجرة الاخرى .. فقد قلت ام كامل لتقلب في السرير وتحدثت ما تستطيع ان تحدثه من التزوير والفتنة حتى تبه شريك حياتها وسأها في حق ..

- جري ايه ؟ انتي ما بتنايش ليه ؟ - وندل فرقت ام كامل واخذت تروي ..

ول هذه الاثارة كانت القصة نفسها لروي في الحجرة الاخرى .. فقد قلت ام كامل لتقلب في السرير وتحدثت ما تستطيع ان تحدثه من التزوير والفتنة حتى تبه شريك حياتها وسأها في حق ..

- جري ايه ؟ انتي ما بتنايش ليه ؟ - وندل فرقت ام كامل واخذت تروي ..

ول هذه الاثارة كانت القصة نفسها لروي في الحجرة الاخرى .. فقد قلت ام كامل لتقلب في السرير وتحدثت ما تستطيع ان تحدثه من التزوير والفتنة حتى تبه شريك حياتها وسأها في حق ..

- جري ايه ؟ انتي ما بتنايش ليه ؟ - وندل فرقت ام كامل واخذت تروي ..

ول هذه الاثارة كانت القصة نفسها لروي في الحجرة الاخرى .. فقد قلت ام كامل لتقلب في السرير وتحدثت ما تستطيع ان تحدثه من التزوير والفتنة حتى تبه شريك حياتها وسأها في حق ..

- جري ايه ؟ انتي ما بتنايش ليه ؟ - وندل فرقت ام كامل واخذت تروي ..

VITALCIOF
حيات السوف

الأخصائية المنتدبة من معهد
اليزابيث أردن
استشارات مجانية وعلاج بالأعرج
شيكوريل
محللات
٥٣٩٥ ٥٣
وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٣ يوليو

لسلامة عينيك
بردكتين
١٢

مسلك
الأسطى
بقلم
بسم
السنو

مسلك
الأسطى
بقلم
بسم
السنو